



L'Associazione "Il Paese di Filoastro O.D.V." nasce da un'idea di Marco Colangione nei riguardi di tutti coloro che, come lui, hanno modo di essere parte attiva nel mondo del lavoro, pur essendo "diversi", dove le persone diversamente abili possono convivere con persone normodotate per creare un luogo, **IL PAESE DI FILOASTRA**, in cui lavorare ed avere un confronto con una famiglia acquisita.

Le criticità in cui molte persone svantaggiate possono ritrovarsi nell'affrontare da soli l'avanzare dell'età o la perdita del sostegno familiare, sono i punti di partenza da cui la nostra associazione inizia a muoversi in aiuto delle persone più deboli, creando eventi di raccolta fondi, appuntamenti mensili coi mercatini svuotacantine, gare sportive per giovani e adulti, corsi vari e molto altro.

L'Associazione ha sede in via San Pantaleo Campano n°31, è aperta a tutti e ha come unico obiettivo quello di aiutare persone svantaggiate da condizione fisica, psichiche, sociali e familiari, attraverso i propri servizi ed attività sociali, a tutela dell'uomo e dell'ambiente. Non avendo fini di lucro, ma di solidarietà sociale, come richiesto dall'**art. 10 D.L. 460/97**, è costituita in conformità alla **legge 266/91**, che le attribuisce lo status di "**Associazione Di Volontariato**"; e si prefigge i seguenti scopi:

- ⊕ Assistenza sociale e sanitaria;
- ⊕ Beneficenza;
- ⊕ Istruzione e formazione;
- ⊕ Promozione e diffusione dello sport dilettantistico e sociale;
- ⊕ Promozione di arte, cultura e tutela/valorizzazione del settore turistico, artistico, archeologico e storico;
- ⊕ Tutela dei diritti civili dei socialmente deboli;
- ⊕ Servizio di accompagnamento persone con disabilità o meno, con vettura attrezzate allo scopo.

E' socio fondatore della rete romana del MoVI.

Sostienici con il tuo aiuto: inquadra il QR code o vai su www.buonacausa.org/cause/muoviamolamore



Programma

CORO ISON

Diretto da Amedeo Scutiero

"Capolavori della polifonia da Giovanni Pierluigi da Palestrina ai nostri giorni"

Luigi Molfino (1916-2012) - Ave Maria
Giovanni Pierluigi Da Palestrina (1525-1594)
Kyrie dalla Missa Brevis
Alma Redemptoris Mater
Igor Strawinski (1882-1971) - Pater noster
Giovanni Pierluigi Da Palestrina (1525-1594)
Benedictus e Agnus Dei dalla Missa Brevis
Urmas Sisask (1960-2022) - Agnus Dei

CORO DIAPASON

Diretto da Fabio De Angelis

"La canzone italiana cantata in coro"

Dolcenera - Fabrizio De André
Luce - Elisa
Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti
Stella Fragile - Ultimo
Bocca di Rosa" - Fabrizio De André
Posso - Max Gazzè e Carl Brave

CORO NOTE BLU

Diretto da Marina Mungai

"L'opera di un popolo: gli Spirituals"

I'm going to sing - arr. A. Parker, R. Shaw
You must come in through the Door - arr. W. Cheatam
Mary had a Baby - arr. W. Dawson
Didn't my Lord deliver Daniel? - arr. E. Fissinger
He's got the whole world in His Hands - arr. R. Liebaw

Presenta: Anna VENTRELLA
Presidente MoVI Roma Metropolitana

Benvenuti!

ANAE CAPITOLINAE ET ARGENTINAE PORTICIVM SCALARVM TRII
ABELLIS ANGELI BONAROTTI ARCHITECTVRA ICING
ROMAE ANNO CC D LXVII

movi roma metropolitana

Il Paese di Filoastro O.D.V.

Sala della Protomoteca
piazza del Campidoglio
24 gennaio 2025 ore 18

Concerto dei Cori
ISON
DIAPASON
NOTE BLU

Associazione
il Paese di FiloAstra
Iban: IT83C0306905047100000015675

arci ASSOCIAZIONE REGIONALE CORI DEL LAZIO
feniarco federazione nazionale italiana associazioni regionali corali

note *blu*

CORO DIAPASON



Vivere la coralità con l'aspirazione alla Bellezza è l'orizzonte del Coro Note Blu, che da molti anni si dedica a divulgare la musica corale italiana contemporanea, collaborando direttamente con i compositori. Numerosi sono i brani al Coro dedicati e più di 60 le prime esecuzioni che il Coro ha curato. Formato da cantori non professionisti, Note Blu ha vinto 30 premi in concorsi regionali, nazionali e internazionali, partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive, registrazioni e progetti compositivi. Nell'ampio repertorio del Coro spiccano anche gli Spirituals, rigorosamente eseguiti a cappella. Fondato nel 1979 e condotto dal 1982 da Marina Mungai, Il Coro Note Blu si è esibito in più di 1000 occasioni, cantando in Italia e all'estero. Dalle Parrocchie di periferia alle grandi Cattedrali, dai Centri Anziani e gli Ospedali fino al Teatro dell'Opera di Roma e al cortile del Castel del Monte (in un indimenticabile concerto notturno) ha messo sempre a servizio di tutti, gratuitamente, la sua passione. Tra le importanti collaborazioni, ricordiamo la Società Dante Alighieri, l'AGIMUS, Radio Vaticana, Rai e RadioRai, TV2000 e numerose Associazioni ONLUS. Il Coro ha sperimentato per primo la metodologia della "Voce-Persona", ideata da Giovanni Maria Rossi, di taglio musicoterapico, ed è stato oggetto di due tesi di laurea. Dal 1993 è parte dell'ARCL e dallo stesso anno ha aderito, tra i primi cori italiani, ad Europa Cantat, per la quale nel 2009, con il sostegno della FENIARCO, ha rappresentato l'Italia al XVII Festival Internazionale tenutosi a Utrecht (NL). Nel 2011 il Coro ha animato la Solenne Liturgia per il 150° dell'Unità d'Italia, alla presenza delle più alte cariche dello Stato.

Il **Coro Diapason** nasce nel 1998, su iniziativa del M° Fabio De Angelis, all'interno dei licei "V. Volterra" di Ciampino e "B. Touschek" di Grottaferrata, nei Castelli Romani. Nell'ambito delle attività di coro scolastico ha partecipato negli anni a diverse edizioni del Festival di primavera, organizzato a Montecatini dalla FENIARCO (Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali), e del concorso regionale Tocchi promosso dall'ARCL (Associazione Regionale Cori del Lazio), distinguendosi con numerose fasce oro e raggiungendo il primo posto assoluto nel 2008. Il gruppo diventa un punto di riferimento per la coralità giovanile soprattutto nell'area dei Castelli Romani. Il Coro sviluppa un repertorio molto variegato: dal pop fino al gregoriano, senza dimenticare la musica sacra rinascimentale e romantica, i canti della tradizione popolare e le composizioni di musica corale contemporanea. Il Coro Diapason partecipa negli anni a festival e rassegne, sia in Italia che all'estero. Tra le tappe più significative Cagliari nel 2007, Torino nel 2011 (quando il Diapason è stato selezionato dalla FENIARCO tra i migliori gruppi giovanili per partecipare al festival nazionale Cantare è giovane!), Salerno e Madrid nel 2013, e poi Arezzo (per la Festa della Voce), Campobasso e Ponza nel 2014. Il Coro Diapason, sempre attratto dalle esperienze internazionali, ha inoltre partecipato all'edizione 2012 del Festival Europeo Europa Cantat, svoltasi a Torino, l'edizione 2015 a Pecs, in Ungheria e a Tallinn (Estonia) nel 2018. In ambito regionale ha preso parte al festival Musicantium nel 2011, 2013 e 2014 ad Anzio (RM) e dal 2010 al 2015 a tutte le edizioni del VokalFest a Roma. Il Coro Diapason si è inoltre cimentato, nel corso degli anni, in numerosi concorsi a vari livelli, risultando nel 2014 il vincitore della prima edizione de La canzone di Noi – La Gara (programma tv trasmesso in diretta nazionale da TV2000) ed aggiudicandosi diversi riconoscimenti al Concorso Nazionale di Fermo (2014), oltre ad ottenere nel 2013 il primo premio al Concorso Regionale Giovani in Coro di Nettuno e a vincere il Concorso Regionale dell'A.R.C.L. nel 2017. Dal 2002 il Coro Diapason organizza Giovani in ... Canto, una Rassegna di Cori Giovanili ai Castelli Romani e dal 2013 è iscritto all'Associazione Regionale Cori del Lazio (ARCL).

Il gruppo vocale Ison è sorto nel 2009, a cura del suo direttore Amedeo Scutiero. Tiene regolarmente concerti e nel corso degli anni ha partecipato a varie manifestazioni culturali e civili, realizzando progetti sonori e pubblicazioni, fra le quali nel 2011 i "Canti per un' Italia unita" a cura degli "Amici dell'Accademia dei Lincei" e cantando nel Palazzo del Quirinale per il Presidente della Repubblica. Come testimonianza d'impegno sociale ha anche cantato per diversi anni presso il centro "Binario 95" di Roma per persone povere e senza casa. Ha partecipato a festival e concorsi nazionali e internazionali ottenendo premi e riconoscimenti fra i quali: Concorso nazionale di Ascoli Piceno (2014, primo premio voci bianche), Concorso nazionale "Incanto sul Garda" (2015, secondo premio voci bianche), Concorso nazionale "Giovani musicisti" presso l'Università Sapienza di Roma (2015, primo premio voci miste), Festival europeo della gioventù musicale (2016 Neerpelt, secondo premio voci miste), Roma 2024, secondo premio gruppi vocali. Il repertorio, partendo dalla polifonia sacra e profana del '500, spazia in ogni genere e stile fino ai nostri giorni.