

PROMOSSO DA



COMUNE DI



**ELIDE**  
APS  
ASSOCIAZIONE  
CULTURALE

ASSOCIAZIONE ELIDE APS  
COLLEFERRO

## “ELIDE – LO SCALO” 2024

### Premio Nazionale Giovane Poesia Edita - “La Bella Mano” Concorso Scuole

Promosso Dal Comune di Colleferro e da Associazione Elide Aps, d’intesa e con il Patrocinio della Città Metropolitana di Roma Capitale, si avvale della collaborazione della FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori), della Cooperativa Sociale “Apriti Sesamo”, di THEKE Museum, della Casa Editrice Campanotto, Pasian di Prato (Udine), della Fondazione Claudio Claudi. Il progetto è sostenuto dalla BCC di Roma, da EUROCEI e da Azienda Vinicola “La Selva di Paliano”, ed è sotto l’Alto Patronato UNESCO, Club Sezione di Udine.

#### Progetto

Il progetto prevede un doppio percorso: il Premio Nazionale Giovane Poesia Edita e il premio La Bella Mano, riservato alle Scuole Secondarie di II grado di Roma e Provincia.

Come indica il bando, il progetto si rivolge in particolare ai giovani poeti di età non superiore a 36 anni.

L’Associazione Elide Aps, fondata nel 2016 dai fratelli Claudia e Luigi Manciocco, è dedicata al nome della madre, venuta a mancare nel 2015, la quale ha vissuto l’infanzia appunto a “Lo Scalo” nucleo abitativo che nasce attorno alla Stazione FS chiamata Segni Scalo, attualmente Stazione FS di Colleferro-Segni-Paliano.

L’Associazione Elide Aps è volta essenzialmente a favorire le eccellenze giovanili nei vari campi multidisciplinari. In questo ambito, l’Associazione adotta varie iniziative culturali, favorendo i giovani nella realizzazione di: recital pianistici, pubblicazioni di libri, realizzazioni di video e cortometraggi.

Ed è proprio da “Lo Scalo” quartiere o nucleo abitativo primario di Colleferro, che prende il nome il doppio percorso del Premio.

**Il giorno 9 novembre 2024, ore 16 a Colleferro, Città Metropolitana di Roma Capitale, presso il Palazzo Morandiano della ex Direzione BPD, Corso Garibaldi, 22, si terrà la Premiazione dei Vincitori del Concorso “La Bella Mano” riservato agli allievi delle Scuole Secondarie di II grado di Roma e Provincia. Uno spazio sarà dedicato a un “Poeta nascosto”. Clou della serata – la proclamazione dei vincitori del Premio Nazionale Giovane Poesia Edita.**

Coordinamento della serata: **Diana Alessandrini**

#### Programma

Saluti Istituzionali:

**Pierluigi Sanna**, Sindaco di Colleferro, Presidente del Comitato Scientifico

**Renata Capria D’Aronco**, Presidente UNESCO, Presidente Onoraria del Premio

**Michele Filippi**, THEKE Museum, Presidente DFORM, Comitato Scientifico

**Giuseppe Raviglia**, Presidente Comitato Locale Soci Monti Lepini BCC di Roma

## **“La Bella Mano”**

### **Concorso Scuole Secondarie di II grado di Roma e Provincia.**

#### **Finalisti:**

Arezzo di Trifiletti Lucrezia, Istituto “E. Luzzatti” di Palestrina;  
Forte Giulio, Liceo Socrate di Roma;  
Menenti Nearyphal, Liceo Scientifico “L. Pasteur” di Roma;  
Priori Andrea, Istituto di Istruzione Superiore “Via delle Scienze”  
di Colferro.

#### Relatore:

**Italo Pantani** Docente di Letteratura Italiana presso «Sapienza Università di Roma». Studioso della tradizione lirica medievale e rinascimentale. Autore di saggi sull’opera di Giusto de’ Conti.

#### Legge le motivazioni:

**Francesca Castano** Antropologa. Coordinatrice Amministrativa Museo Storico della Liberazione di Via Tasso.

#### Consegnano i premi:

**Paolo Cammarota** Coordinatore Territoriale Lazio Sud, BCC di Roma;

**Daniele Capogrossi** Fondatore Comitato Nazionale Giovani Soci BCC;

**Igino Pucello** Direttore di Produzione Cinematografica;

**Helena Rori** Giornalista, Scrittrice, Esperta in Editing.

## **Il poeta nascosto**

Spazio dedicato a un “poeta nascosto”. In questa prospettiva, i promotori del progetto, per l’anno 2024, hanno invitato un rappresentante della **Fondazione Claudii** ad illustrare la figura e il percorso poetico di **Claudio Claudii**.

#### Relatori:

**Gabriele Codoni** Responsabile Archivio Fondazione Claudii.

**Stefania Severi** Critica d’arte e scrittrice. docente di storia dell’arte presso l’Accademia d’Alta Moda e del Costume Koefia di Roma. Si è in particolare occupata del poeta Claudio Claudii, e della madre pittrice Anna Claudii.

**“ELIDE – LO SCALO” 2024**  
**Premio Nazionale Giovane Poesia Edita**

**Proclamazione dei vincitori della cinquina finalista**

**Opere Finaliste:**

Anconetani Liovèri Angela, *Le radici*, Nulla die, 2023;  
Cidonio Flavia, *Città fantasma*, Ensemble, 2022;  
Comuzzo Sara, *Invitare gli spaventapasseri a ballare*, BRÈ, 2023;  
Nanni Alice, *Oblò*, goWare, 2020;  
Sani Fabrizio, *Il contrario di abitare*, I Quaderni del Bardo, 2022.

**Relatori:**

**Natale Antonio Rossi** Scrittore, Presidente della FUIS (Federazione Unitaria Italiana Scrittori). Già docente presso «Sapienza Università di Roma».

**Cristiana Lardo** Docente di Italianistica: «Università Roma 2 Tor Vergata». È stata coordinatrice del gruppo di lettura degli studenti di Tor Vergata in seno all’iniziativa “Anteprima” nell’ambito del Premio “Strega” per gli anni ’98-’99 e ’99-2000.

**Carlo Marcello Conti** Poeta performer, artista multimediale, poeta visivo e sonoro, ha fondato con la moglie, Franca Campanotto, la Casa Editrice. Dirige la rivista *Zeta*.

**Legge Le motivazioni:**

**Stefania Severi** Storica e critica d’arte, scrittrice.

**Consegnano i Premi:**

**Perluigi Sanna** Sindaco di Colleferro

**Renata Capria D’Aronco** UNESCO Club, Udine

**Michele Filippi** THEKE Museum, DFORM, Pordenone

**Luigi Moratti** Consigliere Comune di Colleferro. Docente di Scuola Secondaria di Secondo Grado.

## Premio Speciale della Giuria

Consegnano i Premi:

**Maria Mastromarino**

Socia Fondatrice Elide Aps.

**Giorgio Focardi**

Poeta, autore della Raccolta *Canto e Candore*, studente di Teologia Teoretica presso la Pontificia Università Gregoriana.

Ringrazia: **Luigi Manciocco**

Artista, Antropologo, Presidente dell'Associazione Elide Aps,  
e invita ad un *MOMENTO CONVIVIALE*

### GIUSTO DE CONTI - NOTA STORICA

Nel quarto decennio del VX secolo, l'amore per una giovane bolognese ispirò a uno studente di diritto di nome Giusto, appartenente alla casata dei Conti di Valmontone, un canzoniere subito ammirato e imitato per l'«altezza» del «legiadro stile» (Refrigerio). Tale fortuna, ancora stabile nel XVIII secolo, precipitò nei due successivi, finché quarant'anni fa M. Santagata seppe riconoscere, in quel presunto gelido epigono di Petrarca, il decisivo promotore della rinascita quattrocentesca del genere lirico. Il recupero storico pose le basi di quello letterario. L'autore di questo volume, lavorando all'edizione critica delle rime contiane, ha gradualmente scoperto un poeta vero, che con testi intensi ed eleganti, legati da nitidi fili narrativi, seppe introdurre nella lirica volgare una rappresentazione dell'esperienza amorosa mai così appassionata e concreta. L'amore di Giusto nasce infatti, entusiasta, da segni di disponibilità dell'amata, ma alla sua subentrata freddezza reagisce con gelose accuse di falsità e di perfidia; la nostalgia nata da un distacco forzato rinnoverà il sentimento, che dapprima approderà a un commiato cortese, per effondersi infine in vendicative recriminazioni. Composto in massima parte da studi inediti, questo volume intende evidenziare, fin dal titolo, la componente espressivistica e romanzesca della poesia contiana: oggi ancora quasi ignorata, eppure fattore primario del suo iniziale successo.

Tratto dal volume di Italo Pantani, «*Come io stirpo le sue piume*». *Nuovi Studi Contiani*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2024.

