

Testo d'accompagnamento:

Che avete preparato per Ferragosto? C'avevo almeno una fetta di cocomero per rinfrescarvi mentre vi scervellate con queste spumeggianti cornici concentriche? Bene, perché qui non si scherza, si parla di politica, di volontariato, si spazia dalla canzone popolare agli inni del ventennio, con un mix di termini e di riferimenti anche pedagogici da Londra a Berlino, passando per Parigi, ma con richiami forti alla tradizione latina e ai miti nordici. Insomma un impianto non da poco che speriamo vi soddisfi e vi dia quel bel senso di soddisfazione che, se non rinfresca, certamente rigenera.

***ATTENZIONE SPOILER * ATTENZIONE SPOILER ***

Note alle Righe: 1 Edizioni Radiotelevisione Italiana poi Rai ERI; 4 il MAINGATE è il portone principale, Alexander NEILL è il fondatore della scuola di Summerhill, dove i bambini erano i soggetti dell'azione pedagogica; 5 come le arance: AMARE; Lo dice lui stesso IPSE dixit; 9 prima della pandemia è PRECOVID; 11 CARENARE la nave, ma il verbo è tronco, come indica il Manutenzionar nella definizione; L'Odv SENIORES è fatta da manager che volontariamente mettono a disposizione la propria esperienza per avviare al lavoro e alla vita giovani in mezzo al guado; 13 la parola ARTATA fa uno strano giro e da fatta ad arte diventa "costruita apposta" e quindi artificiosa.

Note alle Cornici; Prima il Testamento dell'avvelenato è la famosa canzone popolare in cui lui rivela alla madre che "IERSERA" la sua Dama gli ha servito una anguilletta arrosto, ma ora si sente male; ai matti e non solo, si richiede il Trattamento Sanitario Obbligatorio. Seconda: i TROLL sono sia figure mitiche scandinave, che i "disturbatori" su Internet; Si cita il famoso "Far finta di essere SANI" di Gaber. Terza: il buio affluente è il NERA; CALLIDA è una bella e rara parola per dire astuta. Quarta: TRASACCO è il paese della Marsica vicino a Colledara, dove ci sono i "Cunicoli di Claudio" prima opera per bonificare il Fucino. Quinta: tutta una parola! È con questo limite iniziale che si è costruito lo schema. Sesta: la spada e ogni lama è detta ARMA bianca.

1	E	R	I	P	O	R	T	A	B	O	R	S	A
2	D	E	C	A	N	A	P	E	T	R	O	L	I
3	O	N	D	A	T	A	R	A	N	T	O	L	O
4	M	A	I	N	G	A	T	E	N	E	I	L	L
5	E	C	L	I	S	S	I	S	T	O	R	I	A
6	H	I	L	L	A	M	A	R	E	I	P	S	E
7	C	H	A	D	O	R		U	N	D	I	C	I
8	E	C	C	O	L	A	A	N	T	O	N	I	A
9	P	R	E	C	O	V	I	D	E	L	I	S	I
10	E	R	I	C	A	S	A	R	T	O	A	I	E
11	D	E	C	I	M	A	C	A	R	E	N	A	R
12	C	H	I	N	A	S	E	N	I	O	R	E	S
13	A	R	T	A	T	A	P	O	S	T	A	R	E