

Cornici concentriche avvinazzate

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

Righe:

- 1 – Lo schiaccia Maria; Lungo il mare e nella bieta
- 2 – Non genuino, fasullo; Lo è il Madrid
- 3 – chiacchierone; le racconta la nonna
- 4 – spalancare, dare aria; fa una luce romantica
- 5 – il Carme poetico di Borges; a Venezia c'è il Grande
- 6 – il Giacobbe romeno; pugliese per "spicciati"; sul Danubio prima di Vienna
- 7 – non è ricca; non è bella
- 8 – si misura in carati; lo è il Real; le sarde in veneto
- 9 – distanza, interruzione di continuità; cifra binaria; vezzose escrescenze cutanee; malvage
- 10 – Profumo iconico; fotografi a Via Veneto
- 11 – i monti del trentino; la lumaca a Londra
- 12 – si lancia come maledizion; correzione del testo prima della stampa
- 13 – si consegnano a chi ha fame; uguale nel genere; erba odorosa

Cornici:

- Prima:** Bere smodatamente; tessono il filo della vita; il "perdinci!" dei credenti; la usa Maigret; raggio luminoso; può esserlo la chiesa Metodista e evangelica.
- Seconda:** L'infestante "albero puzzone"; il rapper italiano di Pizzicato; chiare e limpide; radicale cambiamento per conversione; il ruggito nei fumetti; usci, anditi; guida l'azienda agricola.
- Terza:** Bottiglia incendiaria; la quercia dialettale; gerla; organi filtranti; urla nella giungla; luoghi virtuali.
- Quarta:** si schiacciava per registrare; regione spagnola con l'Alhambra; non ci si cava il sangue; Paro, i dispari; somiglianza Platonica tra idee e cose.
- Quinta:** il primo ad andarsene (secondo Iannacci); con il Tic; caldi e focosi.
- Sesta:** così chiamavano Charlie Parker; il tempo per scolare un goccio.