

## Cornici concentriche

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												

### Righe:

- 1 – Lo fa il rasoio; l'amaro al carciofo; la casa di moda italiana con il cavallo alato
- 2 – Possono essere flosce o sode; i rampolli di famiglia; a Susa c'è chi la avversa
- 3 – moti marittimi; coatti di periferia
- 4 – così il patriota rispetta la bandiera; l'armatura degli Opliti, modo di mostrare tutti gli strumenti
- 5 – I nemici lo erano verso Bonaparte; la civiltà di Cnosso
- 6 – il direttore esecutivo della multinazionale; il Fleming di Bond; comprar pizze per telefono
- 7 – lo fa troppa carta igienica; la voglia del francese
- 8 – allacciavano il Montgomery; preparata per l'uso
- 9 – l'aereo che si impenna; il mare a Marsiglia; blocca con la scossa
- 10 – color carta da zucchero; sta tra Sator e Tenet; l'auguriamo a Kiev
- 11 – l'Anderson amata per Skully; Lo stivale
- 12 – i galiziani; a volte è in seno
- 13 – non si iniziano di martedì; l'intero percorso della nave; apparecchiatura per ascoltare musica digitale

### Cornici:

- Prima:** Ventilare, arieggiare; cantore greco; ci si mangia; che dipinga!; imbarcazione bialbero turca; terra bruciata; categoria superiore all'unità; non è la prima linea.
- Seconda:** L'albero pizzuto; crema per capelli; la Maria dei nastri; lo è la Nerina; Gas illuminante; centro umbro vicino Terni; lo sono certi caratteri; Ci si gioca all'osteria.
- Terza:** rigonfiamenti sull'albero; lo pescò Santiago; con pollo e spaghetti, a Detroit; uomo ancora vergine.
- Quarta:** lo è una telenovela; a questo punto; fa i buchi nel muro; dopo.
- Quinta:** un promemoria; lo fa il pauroso; misura di sensibilità della pellicola.
- Sesta:** se ne canta l'orrendo foco; lo indica Polaris.