



FRANCESCA GROSSO / DUEMILAVOCI CONTEMPORARY ART PROJECTS

LA VOCE DEI 2000

IL CALLIGRAMMA ARTISTICO SOCIALE

Comunicato Stampa

Dal 25 Febbraio al 10 Marzo 2023, mostra integrale del progetto artistico *La Voce dei 2000* ed esposizione di una selezione di opere Duemila Voci Contemporary Art Projects, firmate dall'artista Francesca Grosso.

Presso la Casa del Municipio Roma I Centro, Via G.Galilei 53, Roma.

IL PROGETTO

Nell'era dell'iper-informazione e di nuove tecnologie sempre più pervasive, la voce e la potenzialità delle persone trova solo apparentemente un suo spazio espressivo, ed è spesso sminuita, standardizzata, demotivata. Nel progetto artistico *La Voce dei 2000* le parole e i pensieri delle nuove generazioni sono diventati lo strumento formale attraverso cui le immagini hanno preso corpo e forza.

La Voce dei 2000 è il primo dei progetti Duemila Voci e nasce tra il 2018 e il 2019 dall'idea dell'artista Francesca Grosso di creare un canale di espressione per le generazioni più giovani e dare vita a un tipo di arte che rivestisse anche una funzione sociale. A partire dal 2018, l'artista ha raccolto circa 250 interviste di ragazze e ragazzi nati nel 2000, provenienti da tutte le regioni d'Italia, che hanno risposto a 17 domande aperte, dicendo la loro sul mondo, sul significato della diversità, le nuove tecnologie, la propria percezione dell'amore, dell'attesa, della paura, del potere e della libertà, sul senso di inadeguatezza e di alterità - hanno infine immaginato un mondo ideale e proposto propri modi di inventarlo. Con le parole dei ragazzi Francesca Grosso ha realizzato una serie di calligrammi singoli e corali, dando vita ai primi calligrammi-artistico-sociali.

L'INAUGURAZIONE

Il giorno 25 Febbraio 2023 dalle ore 17.00, in occasione dell'inaugurazione della mostra, il percorso espositivo sarà arricchito da proiezioni interattive e da un'esperienza sonora a cura di Francesca Grosso e Valerio Mileto.

LE OPERE DUEMILA VOCI

Duemila Voci è l'insieme dei progetti di arte contemporanea firmati da Francesca Grosso, a partire dal 2018, con la tecnica del Calligramma Artistico. La parola scritta diviene una risorsa multiforme che attraversa allo stesso tempo il campo della linguistica e quello dell'arte visiva. Serie di opere fatte di parole, realizzate a partire da testi poetici o letterari, interviste o raccolte di testimonianze collettive su temi sensibili e argomenti scelti, oppure opere realizzate con testi originali scritti dall'artista.

La scrittura, in forma libera, non rispecchia i modelli della calligrafia ma si sviluppa piuttosto come materiale pittorico. Il tempo lento della scrittura diventa metafora di attenzione, di dedizione, di ascolto e di partecipazione. Le domande, i giochi linguistici, le parole, i libri, l'espressione e la condivisione diventano una forma di resistenza contro l'incedere violento dell'iper-informazione.

I Calligrammi-Artistico-Sociali sono opere composte dalle storie, dalle testimonianze, dai pensieri, dai sogni di più persone sullo stesso argomento. Esperienze intime raccolte in una scrittura pittorica e libera da canoni calligrafici. Espressioni di gruppi di persone che la Storia ha spesso ghettizzato in definizioni e categorie arbitrarie o che comunque sono state discriminate, vittime di violenza o semplicemente messe a tacere, inascoltate.

Tra i progetti Duemila Voci si ricordano:

Ritratti di Parole, La Voce dei 2000, l'Urlo di Penelope, Voci dalla Quarantena, Duemila Voci sull'amore, Frasi di Senso Computer, Ritratti senza parole.

FRANCESCA GROSSO

Artista visiva, pittrice, illustratrice, flautista e insegnante.
Ideatrice del Calligramma-Artistico-Sociale.

Da sempre alla ricerca di una forma di linguaggio artistico che sappia implementare le potenzialità ancora inesprese della comunicazione, studia e sperimenta, nell'arte visiva così come nell'attività musicale e nella didattica, forme di unione sinestetica. Diplomata a pieni voti in Flauto Traverso al Conservatorio Santa Cecilia di Roma e perfezionata negli studi musicali, si è laureata in Arte e Scienze dello Spettacolo all'Università La Sapienza, con una tesi in Etnomusicologia dedicata al paesaggio sonoro della città di Roma, elaborando graficamente partiture informali e trattando i suoni/ rumori della città come un'orchestra sinfonica.

Le tecniche predilette sono i pennini e l'inchiostro per le opere di scrittura, l'acquerello e l'olio per le creazioni pittoriche, oltre alle sperimentazioni di strumenti digitali nella video-arte.

Soltanto dal 2017 ha deciso di mostrare in pubblico le sue opere aprendo dei canali di divulgazione sui social. Lo stesso anno la sua opera dal titolo *La Cattiva Strada* vince il Premio Fabrizio De André per la pittura.

Tra il 2018 e il 2019 si dedica alla raccolta di interviste per il progetto *La voce dei 2000*. Nascono i progetti *Duemila Voci* di cui faranno parte la serie *Voci dalla Quarantena* e le performance nel giardino del MAXXI per *l'Urlo di Penelope* dedicato alla voce delle donne contro la violenza di genere in occasione della rassegna culturale Bambuse organizzata da UVA e FemaleCut Italia. Dal 2020 collabora come illustratrice con l'agenzia di comunicazione UVA. Prende parte con l'opera *Fraintendimi* al progetto Wow Space organizzato dal collettivo artistico 100% contemporaneo.

Il ritratto di parole realizzato a sostegno della campagna per la liberazione di Patrick Zaki, organizzata e promossa dall'Associazione InOltre Alternativa Progressista è esposto nelle principali sedi istituzionali e piazze d'Italia. I ritratti di parole dedicati a Peppino e a Felicia Impastato si trovano presso il museo - Casa Memoria a Cinisi. Nel 2021 collabora con la casa editrice People pub. Nello stesso anno nasce la nuova serie *Duemila Voci sull'amore e Frasi di senso Computer*. Presenta un'opera in NFT nel Marzo 2021.

Nel 2022 partecipa a Rome Art Week. Attualmente sta lavorando al suo primo racconto illustrato.



+39 3519137537



Francesca Grosso



www.francescagrosso.com



[duemilavoci / grosso.fr](https://www.instagram.com/duemilavoci/)

iniziativa ospitata da

ROMA



Municipio Roma I Centro



**CSV
LAZIO**

**Centro di Servizio per
il Volontariato ETS**

Casa del Municipio Roma I Centro