



Alla prof.ssa Teresa Assaiante
Dirigente Scolastico
IC "C. Pisacane"
via de Luca Sindaco
04027 Ponza

Ogg.: progetto di ***Interazione culturale col territorio*** proposto dal Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane-APS

Il Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane-APS da quando è nato ha cercato di instaurare rapporti con gli allievi dell'ITT "G. Filangieri" impegnandosi in attività connesse con la storia di Ponza o con la biblioteca, inquadrare nel contesto Scuola-lavoro.

La pandemia ha bloccato nella sua fase iniziale la partecipazione dei ragazzi alla riorganizzazione della biblioteca scolastica che partiva dalla donazione di circa 250 libri fatta dal Centro Studi, ma c'è stata, comunque, quest'anno, la produzione di un video su Antonio Winspeare presentato al convegno realizzato il 4 settembre nella chiesa di Ponza, "Antonio Winspeare, 250 anni dopo".

L'opportunità di offrire in maniera più continuativa momenti di formazione, che integrino e arricchiscano quanto la scuola istituzionalmente già dà ai giovani, è avvertita fortemente sulla nostra isola dove c'è carenza di strutture e luoghi culturali diversi dalle aule scolastiche.

Per l'anno scolastico 2021-2022 Il Centro Studi propone una serie di interventi da concordare perché siano in sintonia con le programmazioni disciplinari o che vadano inserite nelle attività di Scuola-lavoro.

A tal fine il Centro Studi propone tematiche e attività che mettano in diretto contatto gli alunni con il loro contesto culturale dalla storia della loro comunità agli aspetti geomorfologici dell'isola alle caratteristiche che offre al potenziale sguardo artistico

- A) Azioni che ricadono nell'**Educazione Civica** e che possono essere rivolte alle classi dell'ITT "Filangieri" in maniera trasversale a cura del dottore Silverio Guarino, ematologo:
2h sulle donazioni di sangue e di organi
2h sull'alimentazione
(strumenti: pc e proiettore)
Costi per la scuola: fotocopie
- B) Intervento di **Educazione all'arte e all'artigianato**, a cura di Alessandra Ravenna, designer di Cala Corallo con esperienza presso Tiffany a New York, così articolato in presenza con il docente di Storia dell'arte nel triennio
2 h: la creatività: la trasformazione del segno (strumenti: pc)
2 h: le tecniche di lavorazione, in particolare l'ossidiana e le pietre presenti sull'isola nella lavorazione dei gioielli (utilizzo pc e fotocopie).
2h: produzione di disegni di oggetti da bigiotterie (il migliore o i migliori saranno realizzati da Alessandra Ravenna e messi in vendita nel suo negozio: il ricavato va alla scuola per acquisti di materiale didattico); (fogli da disegno)
2h di orientamento per l'ultima classe delle medie insieme agli alunni che hanno prodotto i disegni.
Costi per la scuola: fotocopie e fogli da disegno
- C) **Storia di Ponza** a cura di Rosanna Conte, presidente del Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane-APS, da svolgere nella classe V :
2h in copresenza con la docente di Storia della classe: *La colonia confinaria a Ponza 1928-1939*; utilizzo pc e fotocopie;
2 h: uscita sul territorio e percorso della zona confinaria con raccolta delle immagini;
2 h: organizzazione di un testo esplicativo e strutturazione video
Costi per la scuola: fotocopie
- D) **Storia di Ponza** a cura di Assunta Conte, membro del Centro studi e docente di Italiano e Storia presso ITN Caboto di Gaeta, da svolgere nelle classi III e IV: in questo intervento è previsto l'inserimento del modulo a cura di Francesco Cordella attore e produttore di testi teatrale riportato in allegato e citato al punto H)
2h in copresenza con la docente di storia della classe: *Le origini settecentesche della comunità ponzese e Antonio Winspeare*
2h uscita sul territorio con raccolta immagini
3h in copresenza con la docente di Italiano e Storia, Assunta Conte e Francesco Cordella: individuazione della trama di un testo teatrale
3h stesura del testo a cura di Assunta Conte in copresenza con Francesco Cordella.
Costi per la scuola: fotocopie
Disponibilità aula per attività pomeridiane

- E) **Geologia e geomorfologia delle isole di Ponza, Palmarola e Zannone**, a cura di Antonino Conte, laureato in Scienze Naturali e in Scienze Ambientali con tesi di laurea e master su Ponza e Zannone, nonché docente di Matematica e Scienze presso la scuola media di Aprilia.
2h lezione in copresenza con il docente di Scienze nelle classi del biennio; utilizzo pc
4h uscita sul territorio: giro dell'isola con barcone per osservare la costa
3h uscita sul territorio con ascensione al Monte Guardia.
Costi per la scuola: eventuali fotocopie
Costi a carico del Centro Studi: 10€ x 32 persone (28 alunni complessivi, 2 docenti di base, 1 docente di sostegno, il relatore) = 320 €
- F) **Incontro con l'autore: *Lettura e discussione del romanzo "Liberazione"*** di Emilio Iodice. Nato e cresciuto nel Bronx da genitori ponzesi, laurea e dottorato in Economia, diplomatico americano e consigliere di diversi Presidenti degli USA, ha svolto attività anche nel settore privato sempre con funzioni apicali, vicepresidente della Loyola University di Chicago e ha diretto per 10 anni il campus di Roma. Ha scritto e pubblicato sei libri, l'ultimo dei quali "*Leadership e coraggio*",
Il racconto si dipana attraverso i ricordi di tre famiglie ponzesi risalenti al periodo della seconda guerra mondiale.
L'attività verrà svolta nella classe V secondo le seguenti modalità.
Distribuzione gratuita delle copie del romanzo agli alunni e ai due docenti coinvolti che stabiliranno modalità e tempi di lettura.

2h: preparazione all'incontro con l'autore a cura di Rosanna Conte, presidente del Centro studi in copresenza con gli insegnanti di Italiano e di Inglese della classe;
2h: incontro con l'autore. Modera Rosanna Conte.
Costi per la scuola: eventuali fotocopie
- G) **La biblioteca scolastica** a cura di Rosanna Conte con le classi del biennio in copresenza col docente di trattamento testi e col supporto di Domenico Scotti, membro del Centro Studi
2h in copresenza con un docente della classe: ruolo e funzione della biblioteca, la collocazione; gli elementi di unicità del libro e l'inventario
2h esercitazione su come si compila l'inventario e sulla collocazione dei volumi
2h collocazione dei primi 20 libri dei 250 donati dal Centro Studi alla biblioteca scolastica con la partecipazione degli alunni di tutte le classi
Costi a carico della scuola: fotocopie e materiale necessario all'inventariazione e collocazione libri (registro per inventario ed etichette).

H) **Laboratorio teatrale: Acting Winspeare** a cura dei Francesco Cordella di complessive 15 ore riportato in allegato

I periodi dell'anno in cui realizzare gli interventi saranno concordati. Sarebbe opportuno individuare un'aula in cui sia possibile effettuare i lavori di rielaborazione presenti in quasi tutti gli interventi e dove ci sia la possibilità di utilizzare un pc con connessione.

Rosa Anna Conte

Presidente del Centro Studi e Documentazione Isole Ponziane-APS