

È in scena la Scuola

Archi D'Arte in linea con i suoi obiettivi formativi e per continuità didattica presenta il progetto di corso di Teatro.



Definizione del corso

Intervento attivazione

Obiettivi



Sintesi del progetto

CRESCERE CON IL TEATRO

Corso di Teatro – Percorso didattico performativo

Stimolare l'interesse per il teatro in un percorso che arricchisca e affianchi la quotidiana attività scolastica, contribuendo a semplificare la conoscenza e comprensione di testi letterari.

Incontri della durata di circa 1 ora per gruppo classe da scandirsi settimanalmente o secondo necessità. Incontro con il gruppo. Presentazione degli autori e delle tematiche da svolgere.

Durata del Corso

Saggio finale

Frequenza

Diffusione

Anno scolastico

prima settimana di giugno

Lezioni settimanali.

A settembre, sentita la Dirigenza scolastica, il referente di plesso, la programmazione: incontri per concordare opere, periodi e temi da trattare, orari e logistiche per svolgere al meglio il progetto performativo teatrale in ambito scolastico. Saranno distribuite tracce didattiche, pubblicata una locandina per far conoscere il corso di teatro.

Incontro di apertura

Organizzeremo un incontro con il gruppo aderente, in orario scolastico, se possibile con la presenza del Dirigente Scolastico, del Referente di plesso.

Svolgimento

Nell'aula polivalente e per alcune attività di movimento in palestra, con lezioni settimanali in orario curricolare, della durata di 1 ora per classe.

Valutazione finale

Per tutti gli alunni sarà redatta una scheda di valutazione finale, consegnato l'Attestato di frequenza, al termine del saggio.

Saggio finale

Messa in scena di uno spettacolo aperto alle famiglie. Platea adeguata allo spazio o del teatro (prima settimana di giugno)

Ente formatore:	ARCHI D'ARTE Onlus
Docente coordinatore:	prof.ssa Rosella Brecciaroli
Compresenza ideale:	Insegnante di Lettere. Gradita l'interdisciplinarietà con gli insegnanti di lingua straniera e discipline artistiche.

Contenuti

Approccio al linguaggio teatrale. Lettura, analisi e riscrittura di brani letterari, vocali ed espressivi. Acquisizione di tecniche espressive verbali e non. Attenzione e trasmissione di messaggi di solidarietà, tolleranza, amicizia, amore. Condivisione di valori importanti nella famiglia, nel gruppo, per il rispetto dell'ambiente e delle regole della comunità. Osservazione e consapevolezza dello spazio. Sensibilizzazione verso l'ambiente, il senso di appartenenza al territorio, conoscenza della sua storia e tradizioni locali. Analisi dei personaggi e di "eroi" della Storia, della Letteratura, del Fumetto, della TV, dei Cartoon..... Modelli, lingue, culture, problematiche e soluzioni, nello spirito del gruppo. Condivisione di un progetto comune, approfondimento di opere letterarie, improvvisazioni con diversi linguaggi e tecniche; laboratorio interdisciplinare e creativo in uno spazio condiviso, finalizzato ad una rappresentazione che si attualizza e si confronta dalla Scuola con il mondo esterno.

Scansione delle attività previste, perseguendo gli obiettivi formativi

1. Sviluppare le capacità di essere qualcos'altro da sé.
2. Sviluppare la fantasia creativa.
3. Sviluppare la capacità di ideare. Analisi del personaggio.
4. Interagire nel gruppo (ascolto - riformulazione – sintesi).
5. Accettare le idee degli altri componenti del gruppo, rispettando le caratteristiche individuali (tempi - espressione – stili cognitivi).
6. Sviluppare la capacità della produzione e proprietà linguistica.
7. Sviluppare e consolidare le abilità espressive per comunicare.
8. Sviluppare e consolidare la capacità di analizzare un testo letterario ed avvicinarlo alla propria realtà.
9. Accrescere l'autostima e la conoscenza delle proprie capacità e abilità, intese come risorse del gruppo.
10. Abbattere la paura del confronto.
11. Conoscere l'importanza della scena e farne parte.
12. Capire l'importanza del lavoro di ogni componente del gruppo per raggiungere gli obiettivi e responsabilizzarsi individualmente.
13. Analizzare un quadro in sintesi, assegnare parti e ruoli.
14. Accettare il ruolo, comprendere e giocare con il proprio personaggio.
15. Interpretare la finzione e l'umorismo, riconoscendo il contrasto tra la realtà e l'apparenza.
16. Coreografare il movimento corporeo con il suono, i toni, la musica, il ritmo, nello spazio scenico.
17. Preparare la messa in scena di un vero e proprio spettacolo teatrale davanti ad un pubblico eterogeneo e non solo familiare.
18. Il genere preferito è il Musical che si esprime attraverso la scena, le azioni, la recitazione, il canto, il movimento/danza.

Metodologie da utilizzare

Lezione frontale sulle tematiche con dibattito.

Allestimento materiale di studio.

Sceneggiatura.

Allestimento scenografie e costumi

Scelta di brani musicali

Innovatività del progetto

Il progetto si propone di coinvolgere i ragazzi per la stesura di un testo teatrale e dinamico, per quanto riguarda non solo la recitazione, ma anche la scelta dei brani musicali, realizzazione delle coreografie e scenografia, così che ogni alunno partecipi attivamente alla messa in scena dell'opera. Senza dimenticare la dimensione del gioco, un percorso che, utilizzando registri e linguaggi differenti, va ad incontrare la letteratura e la musica, i sentimenti e l'avventura, la realtà e il fantastico, il mondo delle relazioni e il tema del crescere

Esperienza

Un teatro che fa riflettere ma che sa anche divertire, trattando gli argomenti più profondi e quelli più delicati con la dovuta leggerezza ed ironia, costante attenzione alle esigenze del pubblico più giovane. Importante momento di incontro tra esperienze di teatro-scuola-famiglia-amministrazione comunale, il corso ha lo scopo di stimolare e valorizzare la presenza dell'esperienza teatrale all'interno della scuola, quale attività formativa capace di intrecciare diverse discipline e sviluppare le capacità espressive e relazionali dei ragazzi. Da una o più opere letterarie di partenza, scelte dopo ampie valutazioni con il docente che ne condividerà il percorso, si attualizza riscrivendo testi e dialoghi con gli studenti, si creano e trasformano i personaggi e gli avvicendamenti delle scene.

Tematiche

Argomenti vicini all'età degli allievi, partendo da testi d'autore, classici e non, per sollecitare l'attenzione di tutti, guidando in un percorso accattivante anche gli alunni più distratti. Partiremo con un confronto od eventuale sondaggio, per decidere temi e personaggi da trattare, destare l'entusiasmo di tutti, concordare testi e tematiche da trattare e discutere, attualizzare ed interpretare, utilizzando gli strumenti interdisciplinari e tecniche teatrali, per portare infine in scena un Musical.

In fede,

ARCHI D'ARTE Onlus

