

ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DEL MUSEO
POGGIO MIRTETO

ESTATE
MIRTENSE
2022

SETTIMANA
MUSICALE
MIRTENSE

XVI EDIZIONE

dal 17 al 24
LUGLIO
2022

Parco San Paolo
POGGIO MIRTETO



Opera realizzata dal GRUPPO ACQUARELLISTI di POGGIO MIRTETO

info: www.amicidelmuseo.com  Amici del museo



CITTÀ di
POGGIO MIRTETO



PRO LOCO di
POGGIO MIRTETO



Associazione
CENTO CITTÀ IN MUSICA



La Settimana Musicale Mirtense 2022, organizzata dall'Associazione "Amici del Museo" di Poggio Mirteto, inserita nell'ambito dell'Estate Mirtense, (in collaborazione con il Comune e la Proloco di Poggio Mirteto) giunge alla sua XVI edizione.

Il Festival nasce in un territorio ricco di tradizioni musicali, testimoniate dalle numerose formazioni bandistiche e dagli eccellenti musicisti, che oggi partendo dalla Sabina suonano in tutto il mondo. La manifestazione, nasce non solo per portare in provincia concerti di alta qualità, ma anche come opportunità di crescita e arricchimento culturale, sociale ed economico della comunità. Gli obiettivi che ci prefiggiamo sono:

- attrarre nuovi ascoltatori di musica e aggiungendo nuovi segmenti ai già appassionati;
- rinnovare il gusto del pubblico, attraverso nuove proposte e miscele di generi musicali;
- potenziare l'offerta musicale della Sabina, e dare una vetrina ai giovani talenti locali.

La settimana Musicale Mirtense si svolge grazie all'impegno di tante persone ed istituzioni che ringraziamo: il gruppo degli acquerellisti di Poggio Mirteto che ha realizzato per noi la "copertina d'autore" 2022, l'Amministrazione comunale di Poggio Mirteto e L'assessorato alla Cultura, la Proloco di Poggio Mirteto, la Fondazione Varrone e tutti gli sponsor, Francesco Urbanetti curatore della mostra fotografica sui concerti Live che si terrà in contemporanea ai nostri concerti.

Un ricordo particolare va ai nostri soci ed amici che non sono più tra noi: l'Avvocato Marinella Savi, l'Ingegnere Pino Montiroli, l'ingegnere Giordano Perni e la Signora Fausta Cerfaglia De Vito sempre molto vicini a questa manifestazione e alla nostra associazione.

Nella certezza che la sedicesima edizione della Settimana Musicale Mirtense possa incontrare la vostra favorevole adesione, vi diamo appuntamento per ritrovarci insieme a godere della buona musica che abbiamo inteso offrire a voi tutti.

Il Presidente
Associazione "Amici del Museo" di Poggio Mirteto
Carlo Calvani

Nella suggestiva cornice di Parco San Paolo dal 17 al 24 luglio risuonerà la musica della XVI edizione della Settimana Musicale Mirtense. Per Poggio Mirteto e per tutto il territorio è un appuntamento molto atteso.

Il programma realizzato dal Direttore artistico Lucio Perotti, come dice lo stesso direttore, all'insegna della "freschezza" vede fra gli altri, la presenza di giovani artisti di conservatorio con brani ispirati a Duke Ellington e Wayne Shorter, e la partecipazione di professionisti affermati. La Banda Nazionale Comunale Garibaldina con la vivacità e professionalità dei giovani musicisti che la compongono è un'altra eccellenza della manifestazione.

L'attenzione nella realizzazione di tutto l'evento a cura dell'Associazione Amici del Museo si nota anche quest'anno nella copertina del programma, che ci offre una "copertina d'autore": riproduce l'Angelo Musicante presente nell'abside della Chiesa di San Paolo opera dei fratelli Torresani. Complimenti al gruppo degli acquarellisti di Poggio Mirteto per la realizzazione.

Ci sono tutti i presupposti per una manifestazione di eccellenza, come ci hanno abituato negli anni. Un grazie a tutti i soci che con passione si adoperano in questo grande lavoro di volontariato. Un ringraziamento al Maestro Lucio Perotti per l'impegno che da anni svolge nella manifestazione, con uno sguardo attento anche ai professionisti della nostra provincia.

Un grazie a tutti coloro che hanno partecipato, a diverso titolo, nella realizzazione di questa XVI edizione.

Cristina Rinaldi

Assessora alla cultura Comune Poggio Mirteto

La direzione artistica, per chi come me fa il musicista a tempo pieno, rappresenta la possibilità di sfruttare le conoscenze e le connessioni, che si realizzano durante la propria attività, a vantaggio di una programmazione sempre fresca e stimolante.

La Settimana Musicale Mirtense, alla sedicesima edizione, nonostante le avversità, sta assumendo un taglio sempre più trasversale tra i generi musicali e tutti possiamo capire il potenziale in termini di ricchezza di contenuti.

Quest'anno la parola chiave è senza dubbio la "Freschezza". Sì, perché la programmazione risulta caratterizzata dalle proposte di giovani artisti che, sempre più, studiano e si lanciano nel mondo della musica con l'entusiasmo e la speranza che solo i giovani, nonostante le difficoltà storiche e sociali che stiamo vivendo a livello mondiale, sanno sfoggiare... con estrema saggezza!

A cominciare dalla nostra immancabile Banda Nazionale Garibaldina che, con la sua storia centenaria, si conferma sempre come riferimento culturale e sociale della città di Poggio Mirteto.

Ho voluto poi inserire le proposte di due giovani ed eccezionali colleghi, che si ispirano ai brani di alcuni compositori del Jazz, tra cui Duke Ellington e il più recente Wayne Shorter, i cui brani "suonano" ancora freschi e attuali.

Il Jazz è un linguaggio musicale che ha influenzato autori del passato come Gershwin, Ravel o Stravinsky. E' un "mondo" ancora poco conosciuto in Italia, ma che ormai sta entrando legittimamente nei conservatori e nelle accademie con la forza dirompente della sua "freschezza" e della creatività in esso insite.

Su questa scia, allora, ho voluto nuovamente coinvolgere il Dipartimento di Jazz del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, contando sulla nostra ormai solida collaborazione, in un progetto che riporta alla luce il lavoro di Claus Ogerman, un importante autore che ha prodotto composizioni e arrangiamenti meravigliosi muovendosi tra i colori della musica classica e del jazz.

Il lavoro si chiama Symbiosis, è prodotto in collaborazione con il conservatorio stesso e vede la partecipazione del mio trio e dell'ensemble di studenti Piccola Orchestra di Santa Cecilia, con la direzione della docente Cinzia Gizzi.

Presentiamo poi Rebirth, il mio nuovo lavoro discografico in trio, metafora di una rinascita che non posso non condividere con la città in cui risiedono le mie origini paterne.

"Chiudiamo in bellezza", come si dice giustamente, con l'ensemble di fiati "Tubilustrum" composto dagli eccellenti musicisti locali che tutti conosciamo e a cui tutti vogliamo rendere omaggio in quanto rappresentanti nel mondo dell'eccellenza della nostra terra.

Con la speranza di realizzare sempre meglio, i miei personali ringraziamenti all'Assessora Cristina Rinaldi, agli Amici del Museo, ad Andrea Leopaldi, a Eugenio Renzetti e a Francesco Piersanti.

Vi auguro, come sempre, buon ascolto!

Lucio Perotti

Direttore artistico della settimana Musicale Mirtense

COPERTINA D'AUTORE

Sono tre anni che l'Associazione Amici del Museo fa realizzare l'immagine che sarà il manifesto della Settimana Musicale Mirtense a degli artisti. L'idea è offrire al pubblico un piccolo regalo, che si possa collezionare nel corso del tempo.

L'immagine della XVI edizione della Settimana Musicale Mirtense è stata realizzata dagli artisti: Franca Cupelli, Simonetta Enei, Alessandra Menicucci, Marcello Roscioli, Pierina Ursitti, del gruppo acquerellisti di Poggio Mirteto.

Si tratta di un "Angelo musicante" ispirato a quelli presenti nell'affresco dell'incoronazione della Vergine nell'abside della chiesa di San Paolo, dipinti dai fratelli Torresani nel 1521. Lo sfondo rappresenta su uno spartito antico.



DOMENICA 17 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

CONCERTO D'ESTATE

Da Mozart alla Musica per film

Eine kleine nachtmusik W. A. Mozart

Simple symphony B. Britten

Suite musiche da film (Morricone, Rota, Piovani) - Arrang. F. Traversi

Musicisti:

Orchestra d'archi: *Europa Musica*

Direttore: *Francesco Traversi*

Europa Musica è un'organizzazione specializzata nella produzione di eventi musicali e culturali: dai grandi allestimenti operistici tradizionali e di autori moderni, ai concerti sinfonici e cameristici, agli spettacoli di musica jazz, danza e teatro. Direttore artistico di Europa Musica è il Maestro Renzo Renzi. L'orchestra è formata da 14 valenti musicisti, soventi vincitori di concorsi nazionali ed internazionali.

M° Francesco Traversi

È un compositore italiano multi premiato con all'attivo alcune collaborazioni a Los Angeles come orchestratore e arrangiatore. Formatosi nel mondo del modernismo classico europeo e avendo padronanza dei nuovi linguaggi e delle attuali tecnologie, Traversi compone opere che si muovono liberamente tra i nuovi codici contemporanei, unendo complessità e virtuosismo tecnico con innovazioni ritmiche e melodiche, senza peraltro dimenticare gli insegnamenti dei grandi compositori del XX secolo. Iniziato lo studio del pianoforte a Siena, dopo la maturità si trasferisce a Firenze dove prosegue gli studi musicali presso il Conservatorio Statale "L. Cherubini". Attualmente, oltre alla stesura dell'imponente ciclo delle "Colored Short Symphonies", registrate tra Londra, Budapest e Sofia, è impegnato nella composizione di una serie di colonne sonore orchestrali per una nuova produzione multimediale basata sulle fiabe classiche e realizzata con tecniche innovative, mentre proseguono in qualità di Direttore di orchestra e coro i numerosi concerti con Francesco Traversi Long Bio l'Orchestra Sinfonica e il Coro Lirico Italiano produzione "Europa Musica" con programmi che vanno dall'opera lirica al genere sinfonico. Adesso riveste la nomina di "compositore in residenza" dall'IBW International Brass Festival e compositore ospite e direttore di coro al Florence Choral International Festival.



LUNEDÌ 18 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

CONCERTO DELLA BANDA COMUNALE NAZIONALE GARIBALDINA

La Banda Musicale di Poggio Mirteto è una istituzione riconosciuta a livello non solo locale ma nazionale e internazionale. Numerosi infatti sono i concerti che la Banda esegue nelle diverse realtà, chiamata per la sua lunga storia e per la professionalità raggiunta dai suoi musicisti. Nella propria sede ha attiva, come da tradizione antichissima, una scuola di musica aperta a tutti i giovani che vogliono inserirsi nell'organico della Banda Musicale.

Attualmente il complesso si compone di quarantacinque elementi e il presidente dell'istituzione è Denise Lupi. Da alcuni anni la direzione è stata affidata congiuntamente alla scuola di musica, come sempre è avvenuto nei secoli, al maestro Claudio Gamberoni.



Direttore: M° Claudio Gamberoni

Musicisti componenti della banda Comunale Nazionale Garibaldina

MARTEDÌ 19 LUGLIO 2022

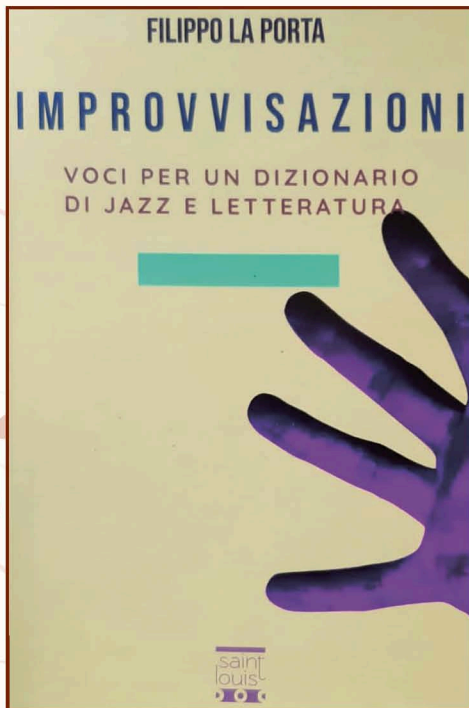
ORE 21.00 - PARCO SAN PAOLO

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO
"IMPROVVISAZIONI"**

Voci per un dizionario di jazz e letteratura (edizioni Scuola Saint Louis)

di Filippo La Porta

Un personalissimo dizionario, scandito da alcuni lemmi fondamentali della modernità - Ambiguità, Fallimento, Invisibilità, Leggerezza, Malinconia, Universalità, etc. - suggerisce possibili analogie tra jazz e letteratura del '900



Il jazz oltre a essere un genere musicale coincide con una disposizione d'animo e una "moralità": ci ricorda che tutto ciò che somiglia alla vita reale non può essere stabile, non permette alcun possesso (proprio come la poesia).

In alcuni scrittori del secolo scorso, nella loro scrittura e nella loro poetica, affiora lo spirito inquieto e giocoso del jazz. Attraverso le voci del dizionario - senza alcuna pretesa di completezza - Céline, Kerouac, Ellison, Savinio, Cortazar, Gadda, Pasolini si ritrovano a dialogare con Jelly Roll Morton, Armstrong, Ellingotn, Monk, Davis, Melba Liston, Coltran... Chiudono il libro tre interviste a Marcello Rosa, Federica Michisanti e Stefano Di Battista.

All'incontro sarà presente l'autore del libro.

MARTEDÌ 19 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

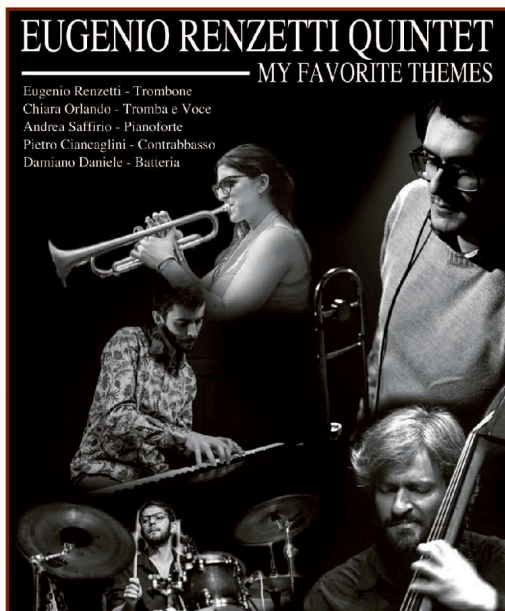
MY FAVORITE THEMES

Eugenio Renzetti Quintet

Giocando col suono delle parole che compongono il celebre brano *My favorite things*, nasce *My favorite themes* primo progetto musicale ideato e realizzato dal trombonista Eugenio Renzetti. Seppur il titolo nasca un po' per gioco, questo vezzo fonetico racchiude l'essenza stessa del lavoro.

La scaletta prevede infatti una serie di temi che negli anni hanno accompagnato la vita musicale del trombonista. Alcuni sono repertorio originale di maestri come di E. Pieranunzi, M. Corvini, M. Rosa ed altri sono temi molto noti che formano una sorta di patrimonio culturale condiviso come l'Adagietto (V sinfonia) di Gustav Mahler, brani di Elvis Presley, Ennio Morricone, Tony Scott ed altri ancora.

Il tentativo di questa operazione è quello di fondere, quanto più possibile, evitando rivisitazioni improbabili, i vari dialetti della quale la musica si nutre.



Musicisti:

Eugenio Renzetti *trombone*
Chiara Orlando *tromba e voce*
Andrea Saffirio *pianoforte*
Pietro Ciancaglini *contrabbasso*
Damiano Daniele *batteria*

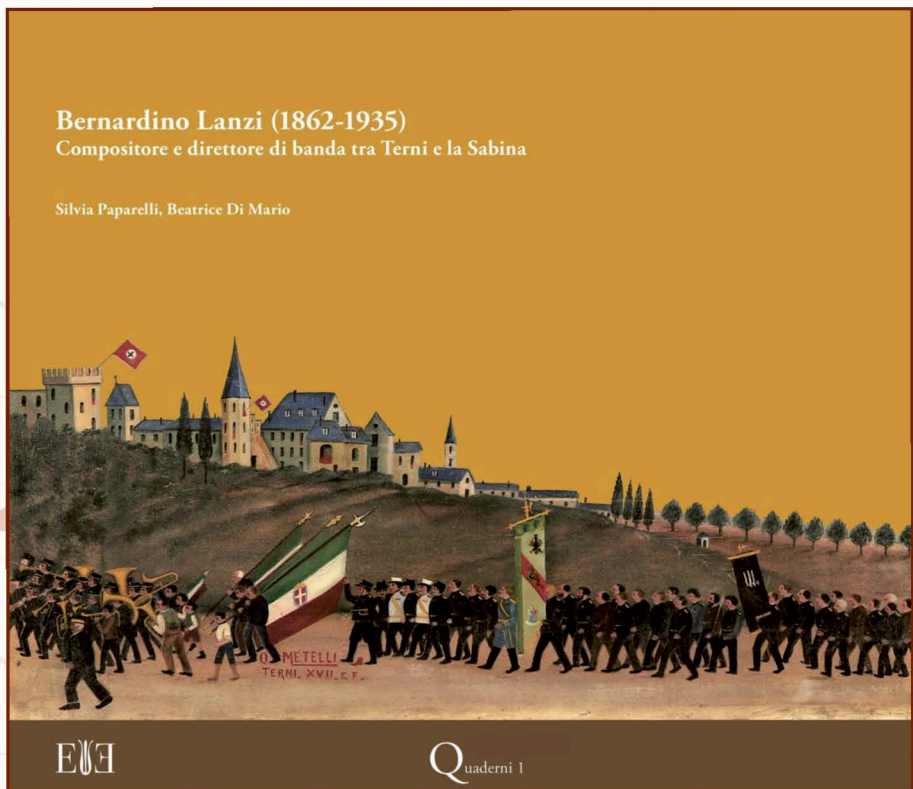
MERCOLEDÌ 20 LUGLIO 2022

ORE 17.30 - SCUOLA DI MUSICA

PRESENTAZIONE DEL LIBRO
“BERNARDINO LANZI (1862-1935)”

compositore e direttore di banda tra Terni e la Sabina

di Silvia Paparelli e Beatrice di Mario



All'incontro saranno presenti le autrici del libro.



CITTÀ DI
POGGIO MIRTETO



ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DEL MUSEO
POGGIO MIRTETO

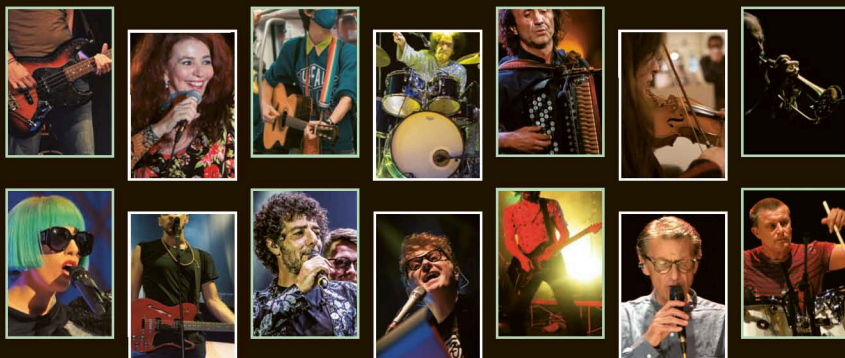


PRO LOCO
POGGIO MIRTETO

LA MUSICA IN MOSTRA

ESPOSIZIONE DI FOTOGRAFIE CONCERTI E MUSICA LIVE

a cura di Francesco Urbanetti



M. Albanese - A. Fiorenza - D. Frattali - P. Lazzari - F. Nасpi - M. Petrelli - A. Pufignani
M. Rimati - C. Rubino - A. Sansone - V. Scudieri - V. Spingola - C. Tondinelli - F. Urbanetti

2 LUGLIO - 28 AGOSTO 20
Biblioteca Peppino Impastato
POGGIO MIRTETO (RI) 22

INFO: Andrea - 329.2638261

ORARIO BIBLIOTECA


GRAFICA SABINA s.n.c. - Stampa Digitale - 348.3148091

MERCOLEDÌ 20 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

IL FAVOLOSO MONDO DI WAYNE LO STRAMBO

Roberto Bottalico Alter&Go Project



La formazione nasce nel 2016 dall'incontro tra Roberto Bottalico, e Augusto Creni. Partendo dall'idea che il jazz, per sua natura, sia una musica mutante, in continua evoluzione, sempre pronta ad accogliere nuovi stimoli e contaminazioni, e prendendo ispirazione dall'Hardbop, movimento jazz nato tra gli anni Cinquanta e i Sessanta del secolo scorso (che vanta esponenti di grandissimo talento come Wayne Shorter, Horace Silver, Art Blakey e il gigante John Coltrane), il quartetto esprime un lavoro di ricerca verso il moderno, strizzando l'occhio alle infinite possibilità del suono e cercando di legare il tutto con una propria concezione musicale e una grande sensibilità artistica. Il risultato è un viaggio ne "Il favoloso mondo di Wayne lo strambo".

I brani, scritti dal sassofonista Roberto Bottalico con l'immancabile sostegno di Augusto Creni, sono ispirati ai principi compositivi del celebre sassofonista Wayne Shorter e nascono come narrazioni alla ricerca di un'asimmetria armonica e ritmica ma che si tengono in piedi per mezzo dell'idea musicale e del concetto in quanto tale, seguendo una logica propria. Questo progetto narra di alcuni personaggi che vivono nel "meraviglioso mondo di Wayne lo strambo", e che attraverso caratterizzazioni musicali, racconteranno la propria storia: il chicco di mais costretto a vivere in equilibrio su un filo; il gigante che cammina facendo mezzo passo alla volta, cercando di arrivare al cospetto di John Coltrane; l'ispettore Porfirij Petrovic e la sua strategia psicologica per catturare Raskolnikov (personaggi nati dalla penna di F. Dostoevskij nel romanzo "Delitto e Castigo"); Dedalus, l'alter ego di Leopold Bloom nell'Ulisse di Joyce perso nel suo flusso di pensiero; e infine, lo stesso Wayne lo strambo.



Questo bizzarro viaggio può essere visto come una rappresentazione auditiva di un'immagine mentale che si basa su diverse strategie in simultanea, come prospettive armoniche mutevoli su forme metriche e melodiche fisse o simili, evitando una forma lineare che cerca di racchiudere logica e sorpresa, concetto e emozione, astrazione e riflessione. Il tutto ideato e argomentato dal sassofonista Roberto Bottalico, sostenuto concettualmente e armonicamente dal chitarrista Augusto Creni, sospinto dal contrabbasso di Alessandro Del Signore e conturbato dalla batteria di Massimo Di Cristofaro.

Musicisti:

Roberto Bottalico *sax tenore*

Augusto Creni *chitarra*

Alessandro Del Signore *contrabbasso*

Massimo Di Cristofaro *batteria*



Illustrazione di *Lara Cantafaro*

GIOVEDÌ 21 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

SYMBIOSIS, CLAUD OGERMAN

Con il suo trio e l'ensemble di allievi "Piccola Orchestra di Santa Cecilia", Lucio Perotti realizza Symbiosis il capolavoro del 1974 nato dalla collaborazione tra il compositore tedesco-americano Claus Ogerman e il pianista americano Bill Evans, che unisce il mondo del Jazz e dell'improvvisazione a quello della musica sinfonica e, più in generale, della composizione.

Direttore:

Cinzia Gizi

Musicisti:

Lucio Perotti trio

Lucio Perotti *pianoforte*

Giulio Scarpato *contrabbasso*

Massimo Di Cristofaro *batteria*

"Piccola Orchestra di Santa Cecilia" del Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma



Il concerto è realizzato in collaborazione con il Dipartimento di musica Jazz del Conservatorio di Santa Cecilia.



VENERDÌ 22 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

TRE TENORI E UN PIANOFORTE

Storia della Canzone Napoletana

Il gruppo “Tre Tenori e un Pianoforte” nasce dall’amicizia tra i tre cantanti **Antonio de Asmundis**, **Cristian Pietrosanti** e **Pasquale Faillaci** e dalla stessa identica passione per il “belcanto” italiano, in particolare per la romanza napoletana e italiana d’autore che li ha portati ad esibirsi in svariati e importanti palcoscenici e rassegne musicali. Il gruppo si completa poi con il maestro pianista **Nicola Franco** concertista e accompagnatore di straordinaria bravura e sensibilità artistica.

Ogni brano è introdotto da una accattivante e coinvolgente presentazione ricca di aneddoti e riferimenti storici per ciascuna canzone.

Cantanti:

Antonio De Asmundis *tenore*

Pasquale Faillaci *tenore*

Cristian Pietrosanti *tenore*

Nicola Franco *pianista*



SABATO 23 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

REBIRTH

Rebirth è un progetto discografico concepito dopo un episodio importante, legato alla salute del M° Lucio Perotti, che ha determinato in lui una vera e propria rinascita. All'interno del disco troviamo principalmente brani originali, composti in epoche diverse, e due standard del Jazz, Lennie's Pennies di Lennie Tristano e Meditation di Duke Ellington. Altri due omaggi ai compositori Alexander Scriabin e Darius Milhaud, con Rainbows e Sostiene Darius, che testimoniano il legame del Maestro con la musica del passato. Il filo conduttore che lega insieme i diversi momenti del disco è rappresentato dalla ricerca di un suono delicato e pieno, capace di veicolare il messaggio profondo della musica.

PROGRAMMA

A dream
(L. Perotti)

La tua voce
(L. Perotti)

Rebirth
(L. Perotti)

Egida
(L. Perotti)

Lennie's Pennies
(L. Tristano)

Meditation
(D. Ellington)

Sostiene Darius
(L. Perotti)

Rainbows
(L. Perotti)

Musicisti:

Lucio Perotti
pianoforte

Giulio Scarpato
contrabbasso

Massimo Di Cristofaro
batteria

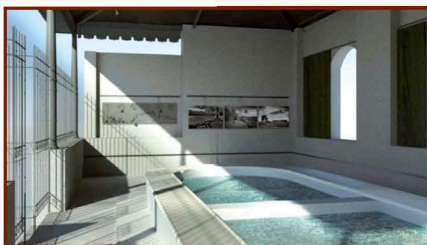


**Questo concerto sarà inserito anche
nella rassegna della Fondazione Varrone
che si terrà a Rieti, Largo San Giorgio
il 22/07/2027**

ADOTTA UN ANGOLO DELLA TUA CITTÀ

Progetto sulla messa in sicurezza e valorizzazione del Lavatoio Comunale

L'Associazione "Amici del Museo" rispondendo all'avviso pubblico "Adotta un Angolo della tua città" emesso dall'Amministrazione comunale di Poggio Mirteto si è impegnata nel progetto di recupero e valorizzazione del sistema fontana-lavatoio situato nel centro storico di Poggio Mirteto. Questi due importanti manufatti si trovano in via del lavatore, strada scelta anche come accesso al paese per i pellegrini che percorrono la variante Tiberina della via di Francesco.



Informati sul progetto di recupero ed aiutaci a salvare questi importanti monumenti della nostra città.

DONA il tuo 5 x 1000

all'Associazione "Amici del Museo" di Poggio Mirteto

Scrivi nell'apposito spazio il C.F. della Associazione

Codice Fiscale: **90044750579**

Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997

Associazione Amici del Museo - Via Cairoli, 25 . 02047 Poggio Mirteto (RI)

Tel. 0765405231 - 3292638261 Fax 0765 22350

Mail: museoercolenardi@libero.it

SEGUICI SU:



Settimana Musicale Mirtense



Amici del Museo

DOMENICA 24 LUGLIO 2022

ORE 21.30 - PARCO SAN PAOLO

TUBILUSTRUM ENSEMBLE

Il Tubilustrum era una cerimonia dell'antica Roma con la quale avveniva il lavaggio sacro (lustrum) delle trombe militari (tubae). A questa se ne aggiunse anche un'altra, sempre legata alla purificazione delle trombe. Le cerimonie cadevano una il 23 marzo, nell'ultimo giorno dei Quinquatria, festa dedicata al dio Marte; la seconda celebrazione avveniva il 23 maggio, ed era dedicata a Vulcano, fabbro divino, in quanto artefice delle tubae. Il Tubilustrum avveniva all'inizio della primavera, in quanto la preparazione rituale degli strumenti ricordava l'inizio del periodo in cui in antichità venivano condotte le campagne militari. Il lavacro avveniva nell'Atrium sutorium, sede della congregazione dei calzolari e veniva accompagnato da sacrifici e giochi; i Salii, i sacerdoti del culto di Marte, giravano per la città danzando. Nonostante l'origine funzionale degli ottoni, che si staglia tra l'idioma clangorico dell'antica nobiltà rituale e cerimoniale, si evidenzia poi nei secoli anche la schietta vena popolare a volte dissacrante. Il suono degli ottoni, da sempre ha affascinato i compositori di ogni epoca ed ogni stile che ne hanno appunto colto la ricchezza dei loro tratti distintivi [... volto in amore il martial talento... Girolamo Fantini 1638] Il programma del concerto si snoda in un percorso musicale variegato ed aperto a soluzioni inaspettate.

PROGRAMMA

- Prima Parte -

Trumpet tune and Air - H. Purcell (1659-1695)

Canzon septimi toni n° 1 - G. Gabrieli (1557-1612)

Gelobet sei der herr mein Gott dalla Cantata N° 129 - J.S.Bach (1685 -1750)

Nun Danket alle Gott dalla Cantata n°79

March dalla Suite n°2 - G. Holst (1874-1934)

Gli Ottoni all'Opera - D. Short (arr.)

- Seconda parte -

Divertimento - R. Premru (1934-1998)

1. *Of knights and castles*
2. *A tale from long ago*
3. *Petite march*
4. *Blues march*

Traditional Londonderry air - D.Short (arr.)

1. *Borage C.Hazell-1948*
2. *Mr. Jums*
3. *Kraken*



Musicisti:

Andrea Di Mario *tromba*
Antonio Mandosi *tromba*
Daniele Leonardi *tromba*
Michele Paluzzi *tromba*
Simonetti Flavio *tromba*

Giacomo Bianchi *corno*

Giovanni Dominicis *trombone*
Massimiliano Costanzi *trombone*
Andrea Carnicelli *trombone*

Francesco Piersanti *trombone basso*

Guglielmo Pastorelli *basso tuba*

**Concerto Offerito dalla Famiglia Ferri in memoria
della loro congiunta Avv. Marinella Savi - Ferri**

UN'INIZIATIVA DI:



ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DEL MUSEO
POGGIO MIRTETO



CITTÀ DI
POGGIO MIRTETO

MEDIA PARTNER:



GRAFICA SABINA

COLLABORAZIONI MUSICALI:



*Banda Nazionale
Garibaldina*

Comunale di Poggio Mirteto



Conservatorio
Santa Cecilia



Cento Città In Musica

Associazione di Comuni del Lazio per la Musica

CON IL CONTRIBUTO DI:



FONDAZIONE VARRONE



CITTÀ DI
POGGIO MIRTETO



Sabina
Conglomerati srl



AGENZIA
IMMOBILIARE
SABINA[®]
immobiliariesabina.it



Le Sabine nel Cuore

PARTNER TECNICO:



Pro Loco
di
Poggio Mirteto



Associazione
Europa Musica

Tutte le sere al Parco San Paolo sarà aperto il servizio
ristorazione e bar a cura della ProLoco di Poggio Mirteto.