

Organizzato da



Con il contributo di



FONDAZIONE TERZO PILASTRO
ITALIA E MEDITERRANEO

Con il patrocinio di



In collaborazione con



WEGIL



Sponsor



FUORI POSTO

FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE



10-11-24-28-29 MARZO
15 GIUGNO 2018

10 MARZO

CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA Laboratori per grandi e piccini

Ore 11,00 - 12,00

Laboratorio di arti manuali a cura della Cooperativa Oltre**

Ore 12,00- 13,00

Laboratorio di cucina a cura della Cooperativa Oltre **

Ore 16,00- 17,30

"RealizzARTI" (laboratori musica e movimento) a cura della Cooperativa Oltre in collaborazione con il Tulipano Bianco **

17.30

Danceability in famiglia a cura di Fuori Contesto **

Installazione "Fuori posto al telefono"
Scatti Fotografici Fuori Posto

11 MARZO

CITTÀ DELL'ALTRA ECONOMIA

Ore 11,30 - 12,30

Spettacolo per famiglie:
Fuori Contesto in "Il Rotoviaggio di Tina" **

Installazione "Fuori posto al telefono"
Scatti Fotografici Fuori Posto

24 MARZO

GALLERIA ALBERTO SORDI

Ore 17,30 – 18.30

Performance: Gruppo Danza Contemporanea Associazione Genitori Di Donato / StrAMBA - Gruppo San Basilio / Istituto Filippo Saldone / Romanes Wheelchair Rugby
Performance site specific: Fuori Contesto in "Romeo e Giulietta"

Installazione "Fuori posto al telefono"

28/29 MARZO ANGELO MAI

Ore 21

Spettacolo di teatro/danza:
Balletto Civile-Michela Lucenti in "Bad Lambs" **
Biglietto: 10€

Installazione "Fuori posto al telefono"

15 GIUGNO

WEGIL

Installazioni, performance, spettacoli



**i laboratori (gratuiti) e gli spettacoli "Il rotoviaggio di Tina" (gratuito) e "BadLambs" (costo biglietto 10€) sono su prenotazione: info@fuoricontesto.it
www.festivalfuoriposto.org/ facebook.com/festivalfuoriposto/ twitter.com/fuori_posto

Da **Marzo a Giugno 2018** con le sue incursioni in diversi spazi della capitale, torna **FUORI POSTO. Festival di teatri al limite** con teatro, danza e danceability, musica, laboratori, allestimenti artistici, installazioni multimediali interattive e spettacoli, per raccontare storie che fanno la "differenza".

Fuori Posto è un movimento che genera un cambiamento. È l'aire, lo slancio, l'abbrivio che porta fuori dal sentiero, da uno schema fisso per creare altri schemi, altri disegni. Fuori posto si muove verso lo spettatore, lo sorprende e a volte lo fa diventare parte di quel movimento. Da qui deriva un nuovo assetamento, un cambio di prospettiva sulla realtà.

"Fuori posto racconta storie che hanno cambiato rotta, che hanno rovesciato lo schema, lo sguardo." dichiara Emilia Martinelli, direttrice artistica del Festival "In questa ottica tutti gli spettacoli e le performance ospitate sono fuori posto. Sono un impulso al cambiamento".

In questo contesto, anche la disabilità diventa un cambio di punto di vista, attraverso gli artisti e le storie che vengono portate in scena. Così come molte le storie che raccontano di momenti o situazioni della vita "fuori posto".

*I primi appuntamenti del **10 e 11 marzo alla città dell'Altra Economia** sono dedicati alle famiglie con i laboratori a cura della **Cooperativa Oltre** e il **Tulipano Bianco** e lo spettacolo "**Il Rotoviaggio di Tina**" della **Compagnia Fuori Contesto**.*

*Il **24 marzo** il festival si sposta nel cuore del centro storico, alla **Galleria Alberto Sordi** e si apre ai ragazzi con le performance dei **Romanes Wheelchair Rugby**, degli **StrAMBA – i ragazzi di San Basilio**, del **gruppo di Danza Contemporanea dell'Associazione Di Donato** e dell'**Istituto Filippo Smaldone**. A debuttare, la nuova produzione site specific "**Romeo e Giulietta**" della **compagnia Fuori Contesto**: la performance danza l'amore, quello che non si può, quello diverso, quello distante e che si guarda con perplessità. In scena, la distanza tra attori e pubblico si accorcia fino ad innamorarsi, di nuovo, come solo la storia di Romeo e Giulietta sa narrare.*

*A chiudere gli appuntamenti di Marzo, la **Compagnia Balletto Civile** diretta dall'artista **Michela Lucenti**. Ospite d'eccezione del festival, la compagnia sarà in scena il **28 e 29 marzo all'Angelo Mai** con la nuova produzione **BADLAMBS** nata dall'incontro e dal lavoro della compagnia con alcuni danzatori e attori con disabilità. Lo spettacolo indaga il tema della perdita, del lutto, della menomazione, della rinascita e della grazia con cui ogni individuo accetta la trasformazione o la perdita.*

*Il festival si chiude il **15 Giugno** allo spazio **Wegil** con **allestimenti e installazioni interattive e spettacoli Fuori Posto, frutto della residenza artistica della Compagnia Fuori Contesto** partita a gennaio e che si conclude a Maggio.*

*Ad accompagnare tutte le giornate, l'**installazione "Fuori posto al telefono"**. Un apparecchio telefonico fisso, vintage, che fa fermare i passanti coinvolgendoli in una conversazione intima con tutte le compagnie, gli artisti e i gruppi che animano questa edizione del festival fino a tracciare la propria idea di fuori posto.*

Una domanda accomuna tutte le esibizioni. Tutti gli artisti faranno al pubblico la stessa domanda, scritta in grande sulle magliette indossate da ognuno: "Io fuori ma tu sei a posto?"

Sarà il pubblico a rispondere e a dire la sua, a cambiare schema, rotta, punto di vista, diventando la risposta stessa nuova installazione artistica, nuova performance, nuovo aire.

Fuori Posto. Festival di Teatri al limite è ideato e organizzato dalla compagnia Fuori Contesto, sostenuto dalla Fondazione Terzo Pilastro -Italia e Mediterraneo, patrocinato dal Municipio Roma I Centro Storico ed in collaborazione con: Regione Lazio, Lazio Crea, Wegil, Cooperativa Eureka Primo Onlus, Hubstract-made for Art, Galleria Alberto Sordi, Quantum Leap, Città dell'Altra Economia, MaTeMù/CIES, la Cooperativa Oltre, l'Associazione Il Tulipano Bianco.

10 MARZO 2018



ORE 11,00- 12,00

Laboratorio di Cucina

*A cura della Cooperativa Oltre***

Aperto a grandi e piccini, con o senza disabilità, il laboratorio di cucina diventa un luogo dove poter sperimentare e mettersi alla prova con ricette gustose, un luogo per la socializzazione e la collaborazione, il rispetto degli altri e delle loro identità, il saper stare insieme, il condividere spazi e materiali.



ORE 12,00- 13,00

Laboratorio di Arti Manuali

A cura della Cooperativa Oltre

Aperto a grandi e piccini, con o senza disabilità, il laboratorio permette, dai meno esperti ai più abili, di provare il gusto e il piacere di realizzare qualcosa con le proprie mani e con materiali facilmente reperibili. Uno spazio dove trovare tante idee da portarsi a casa per ogni occasione, acquisire nuove conoscenze e un luogo di socializzazione.



ORE 16,00- 17,30

RealizzARTI

A cura dell'Associazione il Tulipano Bianco e della Cooperativa Oltre

Il Festival Fuori Posto ospita i laboratori di RealizzARTI, progetto alla seconda annualità promosso dall'Associazione il Tulipano Bianco con la Cooperativa Oltre e il Patrocinio del Primo Municipio. RealizzARTI favorisce l'inclusione sociale delle persone con disabilità attraverso laboratori di musica, teatro e motricità, aperti a tutti gratuitamente, a minori e adulti, negli spazi della Città dell'Altra Economia a Testaccio.



ORE 17,30

Danceability in famiglia

A cura di Fuori Contesto

Laboratorio per genitori e figli.

Età consigliata: 4-7 anni accompagnati da un genitore.

Il laboratorio propone il metodo di lavoro della danceability alle famiglie, per stabilire, tra bambini ed adulti, una comunicazione che passa per il corpo e solo alla fine arriva alla parola. Durante il laboratorio vengono letti e poi mossi alcuni libri per l'infanzia. Il percorso proposto vuole stimolare la creatività dei partecipanti perché parola e corpo, sollecitati da immaginazione e sensazioni, liberino insieme i propri potenziali espressivi.

11 MARZO 2018, ORE 11.30



IL ROTOSVIAGGIO DI TINA

Compagnia Fuori Contesto

di Emilia Martinelli e Luciano Pastori regia di Emilia Martinelli musiche di Federica Principi con Tiziana Scrocca, Jessica Bertagni e Luciano Pastori

Tina La Ruota viene buttata nella spazzatura, e non riesce a spiegarsi il perché visto che ancora funziona. Nella spazzatura incontra Betta Trombetta, che la incoraggia a partire alla ricerca di qualche risposta. Insieme a lei, Tina rotola libera alla ventura e inizia il rotoviaggio. Tutti quelli che la incontrano lungo la strada sembrano avere le idee ben chiare. Romeo, macchinone tutto fumo e rombi, corre veloce sulle sue quattro ruote, spavaldo e libero, ma senza troppe regole. Lucilla Semaforo ha sempre la risposta pronta. Incontro dopo incontro, Tina si trasforma in uno scintillante monociclo, pronta a farsi guidare dai bambini verso nuovi rotoviaggi alla scoperta di piccoli e grandi segreti.

24 MARZO 2018, ORE 17.30



ROMEO E GIULIETTA

Compagnia Fuori Contesto

Liberamente tratto da William Shakespeare

Ideazione, regia e coreografia Emilia Martinelli

Con Jessica Bertagni e Giacomo Curti

Performance site specific.

Romeo e Giulietta danza l'amore, quello che non si può, quello diverso, quello distante e che si guarda con perplessità. In scena, la distanza tra attori e pubblico si accorcia fino ad innamorarsi, di nuovo, come solo la storia di Romeo e Giulietta sa narrare.



PERIFERIA AL CENTRO

StrAMBA

Regia di Eleonora Tregambe

Con: Lorenzo Addeo, Tommaso Corato, Annalisa Ficoli, Giulia Fabrizio, Evelin lenne, Alessandra Mattina, Martina Posi, Stefano Taloni.

Otto ragazzi di San Basilio per la prima volta si spostano in città, e lo fanno raccontando del quartiere e dei loro sogni. È attraverso la danza che vogliono mostrare i luoghi di "Samba" più importanti, gli stessi che i ragazzi abitano quotidianamente e che tanto amano. I murales, i colori, il verde, la biblioteca, l'Oratorio, la piazza della Balena. Questo è il quadro in cui questi giovani crescono e vogliono crescere lasciando da parte tutto quello che è grigio e negativo.



ROMANES WHEELCHAIR RUGBY

Performance dei Romanes Wheelchair Rugby, il primo Club di Roma nato per sostenere e promuovere il rugby in carrozzina nella capitale e in tutto il paese.



ONDE IN CITTÀ

Allieve del Gruppo danza Contemporanea Associazione Genitori Scuola di Donato

Coreografie: Giusy Quattrone

Onde in città ha ricercato sul movimento interiore, che come un'onda sussulta e poi invade la città.



ISTITUTO FILIPPO SMALDONE

La performance è frutto del lavoro di inclusione attivato dall'insegnante Trozzi Claudia con i bambini sordi di scuola Primaria e Secondaria di 1° grado dell'Istituto Filippo Saldone. Il gesto motorio del bambino sordo diventa gesto artistico. L'ausilio dei cerchi lenticolari in lycra catalizzano l'attenzione dello spettatore sul valore coreografico e non gesto del singolo individuo, alla ricerca di un'inclusività anche negli occhi di chi guarda. La musica accompagna la coreografia verso l'auspicio di un abbattimento reale di tutte le barriere.

ANGELO MAI

Viale delle Terme di Caracalla 55a, Roma

FUORI POSTO

FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE

10-11-24-28-29 MARZO

15 GIUGNO 2018

28 E 29 MARZO 2018, ORE 21.00 - BIGLIETTO 10€



BADLAMBS

Compagnia Balletto Civile-Michela Lucenti

Ideazione, coreografia e regia: Michela Lucenti

Drammaturgia: Carlo Galiero

Assistenza alla creazione: Maurizio Camilli

Assistenza alla coreografia: Giulia Spattini

Cinematografia: Giorgina Pi/Bluemotion

Danzatori: Maurizio Camilli, Giacomo Curti, Ambra Chiarello, Giuseppe Comuniello, Michela Lucenti, Aristide Rontini, Emilio Vacca, Natalia Vallebona, Simone Zambelli

Disegno luci: Stefano Mazzanti

Costumi: Chiara Defant

Una coproduzione: Festival Oriente Occidente, Balletto Civile, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse, FuoriLuogo/Centro Dialma Ruggiero

Con il sostegno del MIBACT



I "bad lambs" hanno perso la parte migliore di loro in un incidente stradale. Non tutti se ne rendono conto, ma ognuno è incapace di dire addio al proprio fantasma. Eppure ci provano: sbattendo, perdendo l'equilibrio, tirandosi e spingendosi, correndo, alla ricerca disperata di un posto da chiamare casa, che sia un armadio, una canzone neomelodica, una poesia, il passato. Lo spettacolo non edulcora la realtà, vuole invece indagare la grazia con cui ogni individuo accetta la trasformazione o la perdita: la ricerca della forza di volontà e gli sforzi messi in atto per ricostituirsi. "Bad Lambs" esplora ciò che possiamo fare quando abbiamo perso tutto: racconta la guerra che l'umanità affronta affinché la morte diventi tragedia, il rumore musica, il movimento danza, la parola poesia. Si nutre di una dignità che non sta nella bella forma, ma negli sforzi che si fanno per inventarne una. Una volontà determina la differenza fra quello che è stato e quello che non è più, seleziona ciò che del passato può essere utile al presente, e se non trova nulla se lo inventa: autoconservazione. Una partitura fisica per un ensemble allargato di interpreti: Bad Lambs ha unito al nucleo stabile di Balletto Civile alcuni danzatori e attori con disabilità avviando nuovi processi e incontri.

WEGIL

Largo Ascianghi 5, Roma

VENERDÌ 15 GIUGNO 2018



Installazioni, performance e spettacoli

Lo spettacolo "BadLambs" è a pagamento (costo biglietto 10€)
Per informazioni e prenotazione: info@fuoricontesto.it

INSTALLAZIONE: "FUORI POSTO AL TELEFONO"



Fuori Contesto

Da un'idea di Emilia Martinelli e Silvia Belleggia
Maker: Luca Profico

Un apparecchio telefonico fisso, vintage, che ricorda "favole al telefono" di Gianni Rodari, da cui lo spettatore può ascoltare tutte le voci del festival tracciare la propria idea di fuori posto. L'installazione pensata ad hoc per il festival, vuole avvicinare il pubblico all'idea di fuori posto attraverso un contatto diretto con le compagnie che lo animano il, attraverso l'ascolto delle loro voci, in una conversazione intima, uno ad uno. Il telefono fisso ci costringe a fermarci in un posto e a porre tutta l'attenzione ad ascoltare, anche quando si trova fuori posto.

SCATTI FOTOGRAFICI FUORI POSTO



SCATTI FOTOGRAFICI FUORI POSTO è il racconto fotografico del festival FUORI POSTO, da cui emerge "la collettività": artisti uniti dalla voglia di attirare un pubblico di passanti frettolosi, indifferenti, per trascinarlo in uno spettacolo che smuove, risveglia e invita a riflettere sul tema delle "differenze". C'è tensione e magia e i tagli di luce perforano i silenzi durante le fasi di riscaldamento, sottolineano la passione, la concentrazione e la voglia di essere nel "Fuori Posto" giusto. E, infatti, una volta in scena tutto torna a posto, tutto scorre e il pubblico di passanti frettolosi è finalmente nel posto giusto, fuori dall'indifferenza.

CONTATTI

☎ 329 1554787

🌐 www.festivalfuoriposto.org/

@ info@fuoricontesto.it

f [facebook.com/festivalfuoriposto](https://www.facebook.com/festivalfuoriposto)

t twitter.com/fuori_posto

📷 [instagram.com/festivalfuoriposto/](https://www.instagram.com/festivalfuoriposto/)

FUORI POSTO

FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE

10-11-24-28-29 MARZO

15 GIUGNO 2018



Organizzato da
FUORICONTESTO

Patrocinato da
ROMA
MUNICIPIO ROMA I CENTRO

Con il contributo di



Sponsor



Direttrice artistica: Emilia Martinelli